**2009-2010 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TÜRKOĞLU ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ 10-C SINIFI TÜRK EDEBİYATI II. DÖNEM II. YAZILI SORULARIDIR.**

***Adı: Soyadı: No:***

SORULAR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Yukarıdaki bulmacanın cevapları soldan sağa doğru yazılacaktır. (50 p)**

1: Fuzuli’nin naat olarak yazdığı adını redifinden alan meşhur kaside.

2: Tarikatın ilk kurucusuna ve önderlerine verilen isim.

3: Türklere mahsus şarkı anlamına gelen halk edebiyatı ürünü.

4: Halk şiirinde hecenin sekizli ölçüsü ile [koşma](http://tr.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%9Fma) biçiminde düzenlenen ve özel bir [ezgi](http://tr.wikipedia.org/wiki/Ezgi) ile söylenen şiirlerdir.

5: Dört dizeli bentlerden oluşan, oldukça uzun bir nazım biçimidir.

6: Bir kimseyi yermek ya da toplumun bozuk yönlerini eleştirmek amacıyla yazılan şiirlerdir.

7: Divan edebiyatında beş mısralık bentlerden oluşan nazım şeklidir. Beşli demektir.

8: Birinci dizesi 7 heceden az, anlamlı ya da anlamsız bir sözcük grubu olan mani çeşididir.

9: Âşıklık geleneğinde şiirlerini kalem ve kâğıt kullanarak yazan âşıklara denir. Bu şairler eğitim görmüş, okuma yazma bilen şairlerdir.

10: Divan edebiyatında bentlerle kurulan uzun bir nazım biçimidir. Yaşamdan, talihten şikâyet; felsefi düşünceler, dini, [tasavvufi konular](http://www.turkceciler.com/tasavvuf-felsefesi.html) ve toplumsal yergilerin işlendiği şiirlerdir.

1. **Aşağıda verilen âşık tarzı şiirlerin türlerini noktalı yerlere yazınız. (10 p)**

**…………………………..**

Bre ağalar bre beyler   
Ölmeden bir dem sürelim   
Gözümüze kara toprak   
Dolmadan bir dem sürelim

Karacaoğlan

………………………………………

Bize nisbet mi sultânım  
Adûlarla salınırsın  
Yusuf misli cânım  
Sevildikçe alınırsın

Gevheri

1. **Kalem Şairi ve Halk Şairi kavramlarını açıklayarak aralarındaki farkları belirtiniz. (10 p)**
2. **Aşağıda birbiriyle ilişkili olan sözcükleri oklarla eşleştiriniz. (10 p)**

Mani Kavuştak

Türkü Sagu

Ağıt Deyiş

1. **Aşağıdaki dörtlükle ilgili verilen bilgiler doğruysa gösterilen yere (D) yanlışsa (Y) yazınız. (10 p)**

*Bahçemizde nar ağacı*

*Kimi tatlı kimi acı*

*Gönüldeki dert ilacı*

*Ya bulunur ya bulunmaz.*

( ) Semai türünde yazılmıştır.

( ) 1. 2. Ve 3. Dizeler arasında tam kafiye vardır.

( ) Düz kafiye örgüsü vardır.

( ) 1. Ve 3. Dizeler arasında redif vardır.

( ) Konusuna göre taşlama özelliği gösterir.

1. *“19. Yüzyılda yaşamıştır. Orta derecede medrese eğitimi gördüğü için divan şairlerini taklit yoluna giden âşık, vezin yanlışları yanında dil yanından hatalara düşmüştür. Ağdalı bir dil daha çok aruzu kullanmış, hece vezniyle çok az şiir söylemiştir. Hem dini-tasavvufi temaları hem de âşıklık geleneğini devam ettirmiştir. Adaşı Ercişli Emrah ile karıştırılır. Ama Erçişli yalnızca âşıklık geleneği tarzında yazmıştır.”*

**Yukarıdaki paragrafta bahsedilen halk edebiyatı şairi kimdir? (10 p)**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**BAŞARILAR. Kudret ÇİÇEK**

**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni**

2009-2010 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TÜRKOĞLU ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ 10. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI II. DÖNEM I. YAZILI SORULARIDIR.

*Adı: Soyadı: No:*

SORULAR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **S** | **U** |
| **2** | **P** | **İ** | **R** |
| **3** | **M** | **A** | **N** | **İ** |
| **4** | **S** | **E** | **M** | **A** | **İ** |
| **5** | **D** | **E** | **S** | **T** | **A** | **N** |
| **6** | **T** | **A** | **Ş** | **L** | **A** | **M** | **A** |
| **7** | **M** | **U** | **H** | **A** | **M** | **M** | **E** | **S** |
| **8** | **K** | **E** | **S** | **İ** | **K** | **M** | **A** | **N** | **İ** |
| **9** | **K** | **A** | **L** | **E** | **M** | **Ş** | **A** | **İ** | **R** | **İ** |
| **10** | **T** | **E** | **R** | **K** | **İ** | **B** | **İ** | **B** | **E** | **N** | **T** |

1. Yukarıdaki bulmacanın cevaplarının hepsi soldan sağa doğru yazılacaktır. Her soru 4 puandır.

1: Fuzuli’nin naat olarak yazdığı adını redifinden alan meşhur kaside.

2: Tarikatın ilk kurucusuna ve önderlerine verilen isim.

3: Halk şiirinde en küçük nazım biçimidir.

4: Halk şiirinde hecenin sekizli ölçüsü ile [koşma](http://tr.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%9Fma) biçiminde düzenlenen ve özel bir [ezgi](http://tr.wikipedia.org/wiki/Ezgi) ile söylenen şiirlerdir.

5: Dört dizeli bentlerden oluşan, oldukça uzun bir Âşık edebiyatı nazım biçimidir.

6: Bir kimseyi yermek ya da toplumun bozuk yönlerini eleştirmek amacıyla yazılan koşma türüdür.

7: Divan edebiyatında beş mısralık bentlerden oluşan nazım şeklidir. Beşli demektir.

8: Birinci dizesi 7 heceden az, anlamlı ya da anlamsız bir sözcük grubu olan maniler.

9: Âşıklık geleneğinde şiirlerini kalem ve kâğıt kullanarak yazan âşıklara denir. Bu şairler eğitim görmüş, okuma yazma bilen şairlerdir.

10: Bentlerle kurulan uzun bir nazım biçimidir. Yaşamdan, talihten şikâyet; felsefi düşünceler, dini, [tasavvufi konular](http://www.turkceciler.com/tasavvuf-felsefesi.html) ve toplumsal yergilerin işlendiği şiirlerdir.

1. **Aşağıda verilen âşık tarzı şiirlerin türlerini noktalı yerlere yazınız.(10)**

**VARSAĞI**

Bre ağalar bre beyler   
Ölmeden bir dem sürelim   
Gözümüze kara toprak   
Dolmadan bir dem sürelim

Karacaoğlan

**SEMAİ**

Bize nisbet mi sultânım  
Adûlarla salınırsın  
Yusuf misli cânım  
Sevildikçe alınırsın

Gevheri

1. Kalem Şairi ve Halk Şairi kavramlarını açıklayarak aralarındaki farkları belirtiniz. **(10)**

HALK ŞAİRİ: Şiirlerini irticali olarak, saz eşliğinde, sözlü olarak söyleyen şairlere denir. Karacaoğlan, Âşık Veysel vb.

KALEM ŞAİRİ: Şiirlerini kalem ile kâğıt üzerine yazan şairlere denir. Bunlar belli bir eğitimden geçmiş sanatçılardır. Erzurumlu Emrah, Dertli vb.

1. Aşağıda birbiriyle ilişkili olan sözcükleri oklarla eşleştiriniz. **(10 p)**

Mani Kavuştak

Türkü Sagu

Ağıt Deyiş

1. Aşağıdaki dörtlükle ilgili verilen bilgiler doğruysa gösterilen yere (D) yanlışsa (Y) yazınız.

Bahçemizde nar ağacı

Kimi tatlı kimi acı

Gönüldeki dert ilacı

Ya bulunur ya bulunmaz.

(D) Semai türünde yazılmıştır.

(Y) 1. 2. Ve 3. Dizeler arasında tam kafiye vardır.

(D) Düz kafiye örgüsü vardır.

(D) 1. Ve 3. Dizeler arasında redif vardır.

(Y) Konusuna göre taşlama özelliği gösterir.

1. ERZURUMLU EMRAH